

Spis treści / Inhaltsverzeichnis / Index

Editors' note / Od redaktorek	9
Joanna ŁAWNIKOWSKA-KOPER, Anna MAJKIEWICZ Kulturotwórczy potencjał tęsknoty. Kilka refleksji filologicznych	19

I

Tęsknota za całością Sehnsucht nach Ganzheitlichkeit Longing for wholeness

Jürgen EDER Literarischer Kanon und Political Correctness. Perspektiven eines Konflikts	31
---	----

II

Tęsknota restoratywna Restorative Sehnsucht Restorative Longing

Agnieszka KLIMAS Ewige Sehnsucht eines ewigen Fremdlings. Zur Sehnsuchtsproblematik aus der Perspektive ausgewählter deutsch-jüdischer Autorinnen	55
Stephan WOLTING „The beautiful landscape of battlefields, cemeteries and ruins...“ – Erinnerungsraum und (Anti-) Heimatkonzeption in Jaroslav Rudiš Roman <i>Winterbergs letzte Reise</i>	73
Gabriela JELITTO-PIECHULIK Sehnsucht nach Erschließung der Vergangenheit in den Galizien-Reportagen von Martin Pollack	87
Justyna KRAUZE-PIERZ „Wo die Idylle am größten ist, gibt es auch Sehnsucht“. Die polnischen Internierten in der Schweiz und deren Sehnsucht nach der Heimat	109

Manuela GRAF

Ein Land, in dem sich das Süße mit dem Bitteren vermischt.
Irland als Objekt der Sehnsucht in der deutschen Literatur
am Beispiel des *Irischen Tagebuchs* von Heinrich Böll 127

III

Tęsknota refleksyjna Reflexive Sehnsucht Reflective Longing

Dorota SOŚNICKA

Schreiben im Versuch, „Schönheit“ und „Glück herzustellen“:
Die Sehnsucht als zentrales Motiv
des Erzählens von Urs Widmer 147

Barbara HINDINGER

„Mein Herz war mir vor Sehnsucht krank und wund“.
Zum Motiv der männlichen Liebessehnsucht
in Friedrich Hebbels Briefen an seine Frau Christine 169

Marcin PLISZKA

Małe tęsknoty w „małej” prozie Roberta Walsera 189

Anna SZYNDLER

Tropem metafizycznej tęsknoty przez utwory
Daniela Kehlmana 201

Aleksandra BUDREWICZ

Czy współczesna Penelopa tęskni?
O wizerunkach Penelopy w literaturze wieku XX 223

Joanna WAROŃSKA-GĘSIARZ

Bruno Winawer o tęsknocie. Analiza wybranych utworów 241

IV

Przestrzeń pomiędzy mową a milczeniem Der Raum zwischen Sprache und Stille The space between language and silence

Adrian GLEŃ

Między pisaniem a milczeniem. O esejach Herty Müller
z perspektywy polskiego czytelnika 263

Tobiasz JANIKOWSKI

„Die Botin treuen Sinns“. Das Sehnsuchtsmotiv
in der Musik der deutschen Romantik 289

V
Recenzje - Komentarze
Rezensionen - Kommentare
Reviews - comments

Szymon GĘBUŚ	
Neuer „Meilenstein“ im Kanon der gegenwärtigen Comicforschung [Rezension:] Stephan Packard, Andrea Rauscher, Véronique Sina, Jan-Noël Thon, Lukas R.A. Wilde, Janina Wildfeuer. <i>Comicanalyse. Eine Einführung</i> . Stuttgart: J. B. Metzler Verlag, 2019, 228 S.	305
Rusana LIONCHUK	
Kobiety i mężczyźni w Ukrainie. Krok ku równości [Recenzja:] Oksana Yarosh, Nadia Pashkova, Anna Perepeliuk <i>Чоловіки як союзники. Посібник</i> . Kijów, 2022, 112 s.	313
Aleksandra JAWORSKA	
SchriftstellerInnen in Österreich über den Krieg in der Ukraine (Elfriede Jelinek, Julya Rabinowich und Peter Paul Wiplinger)	327
Noty o Autorkach i Autorach / Author Notes	341